

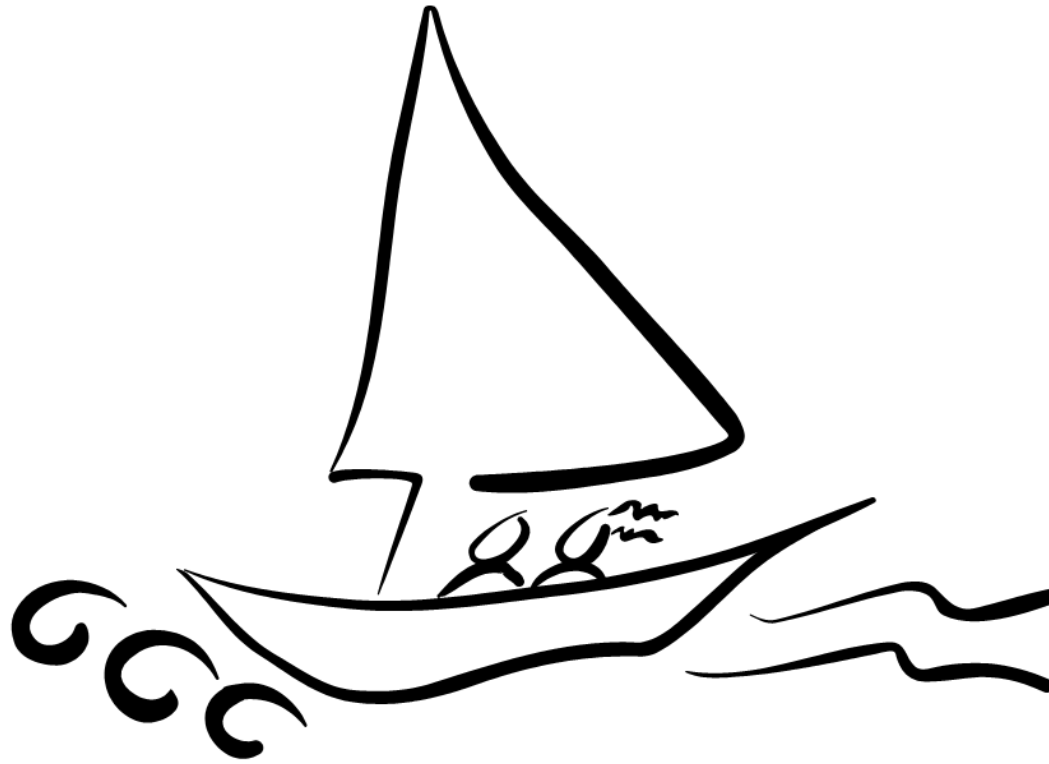
CONCEPTO PERCEPTIVO

esquemático

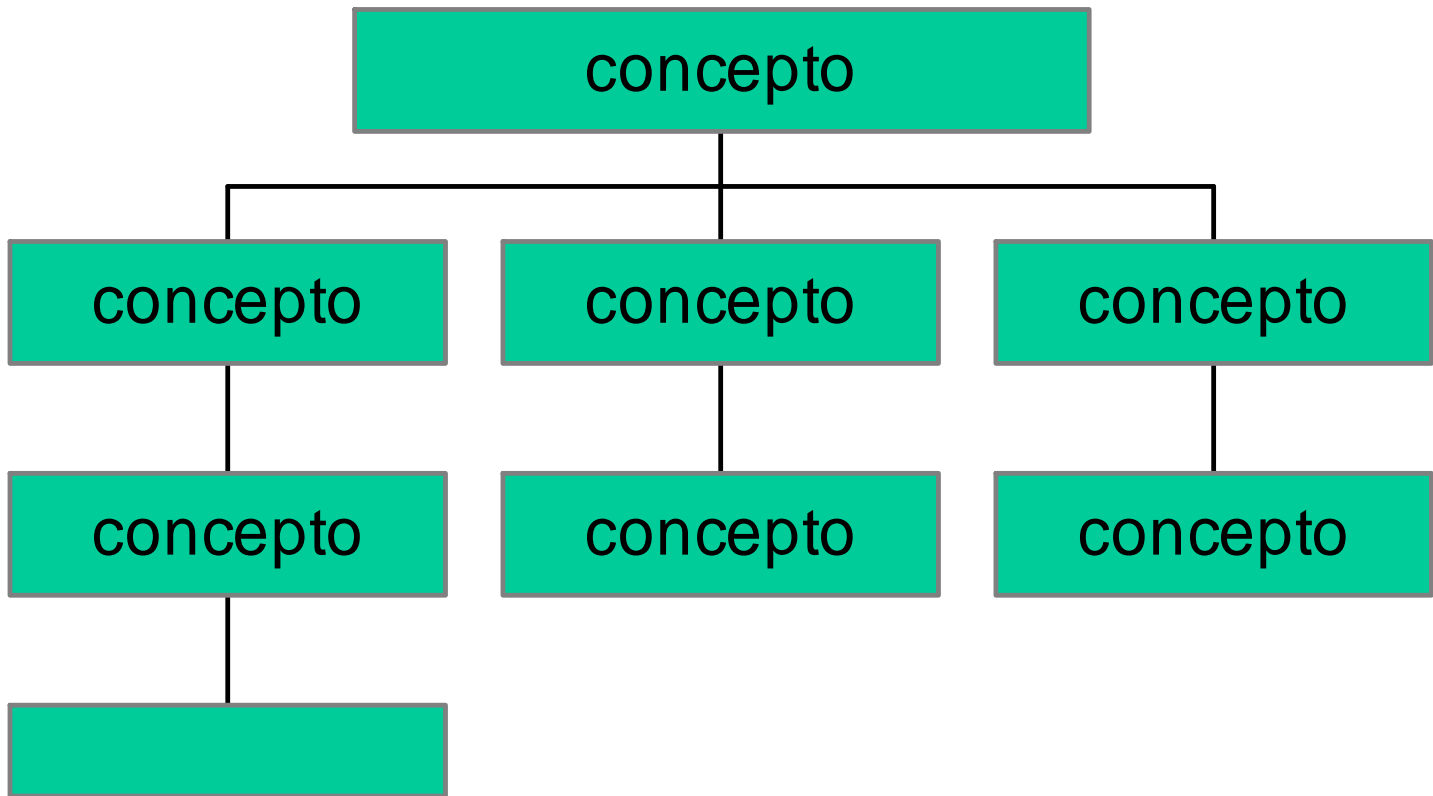
dinámico

formativo

**Esquemático:
Forma esquemas
Se asocia a esquemas**



ESQUEMAS O REDES COGNITIVAS



dinámico

**Campo de fuerzas
Produce movimiento
perceptivo**

SIMETRÍA CIERRE SIMPLIFICACIÓN EQUILIBRIO



**TODOS MENSAJES
SON OBJETOS ACTIVOS**

Formativo



PROYECTIVO

CONTINUO



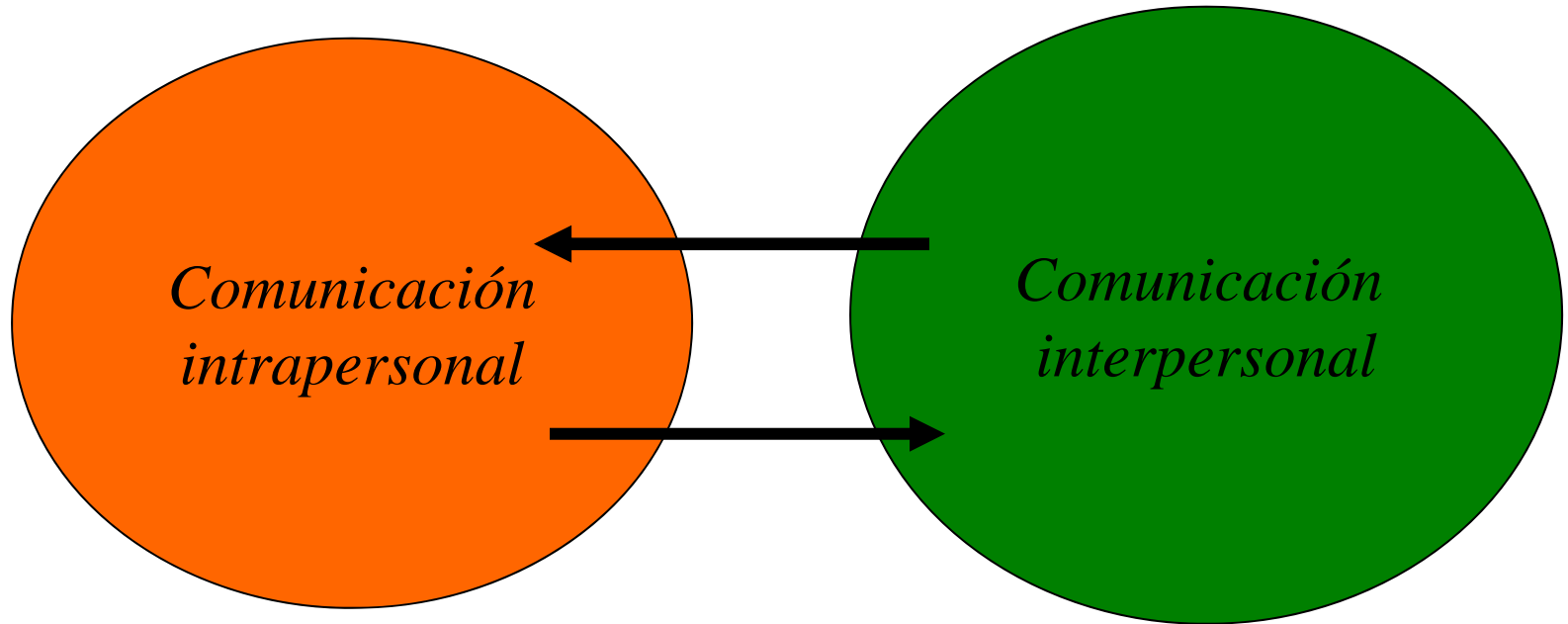
PERCEPCIÓN
ESQUEMÁTICA

PENSAMIENTO
PROYECCIÓN

EXPERIENCIA
PERCEPCIÓN

VER ES PENSAR

PENSAR ES VER



El mensaje es un campo de fuerzas en movimiento

- Interactúa con el contexto
- Cambia su significado según el receptor que lo descodifica
- Interactúa con el tiempo
- Contiene un dinamismo que es orgánico




LO QUE SE MUEVE EN EL MENSAJE ES INFORMACIÓN

- Se combina con la capacidad expresiva del receptor.
- Existen fuerzas y vectores cuya finalidad es producir expresión, comunicación e información
- Son comunes entre diferentes especies y de lo orgánico a lo inorgánico.



**COMUNICACIÓN
Y EXPRESIÓN
SON COMUNES
A SERES ANIMADOS E INANIMADOS**

**EXISTEN SEMEJANZAS Y ANALOGÍAS
ENTRE LA
EXPRESIÓN HUMANA Y LAS FORMAS
EXTERNAS A ELLA**



LA TRANSMISIÓN DE EXPERIENCIA
IMPLICA DESBLOQUEAR
TODAS LAS FUERZAS ACTIVAS
DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN
MUTUA.