

LOS EFECTOS DEL MUNDO HIPERTEXTUAL



Interpretaciones clásicas

- **Proféticas/Integradas.:**
- D. Wolton
- P. Lèvy
- A. Piscitelli
- **Apocalípticas/Misoneístas:**
- Neil Postman
- U. Eco

Interpretaciones innovadoras:

Psicología Cognitiva:

- Teoría de la mente extendida: (David Chalmers y Andy Clark)
- Teoría interpersonal sobre redes y supraorganismos (Keneth Kaye, A. Cussins)
- Teoría sobre interacciones entre cuerpo y tecnología
- (Ilhe, A. Noé)

La fusión corporal-tecnológica:

- Teoría de la realidad aumentada
- Interacciones psicomotrices-tecnológicas
- Interacciones táctiles-tecnológicas





Bibliografía

- Lèvy, Pierre, *La cibercultura*. Barcelona, Ánthropos, 2007.
- Noe, Alva *Fuera de la cabeza*. B., Kairós, 2010
- Chalmers, D., *La mente consciente*. B., Gedisa, 2008
- Ihde, D., *Los cuerpos en la tecnología*. B., Gedisa, 2004
- QUÉAU, Philippe, *Lo virtual. Virtudes y vértigos*, Barcelona, Paidós, 1997.
- PISCITELLI, Alejandro, *Ciberculturas en la era de las máquinas inteligentes*, Buenos Aires, Paidós, 1995.
- D. Wolton, *Internet, ¿y después?* Barcelona, Gedisa, 2000
- Eco, U. *A paso de cangrejo*. B., Debate, 2008